Musikalisches Universum №. 1456/58.
FANTASIA
APPASSIONATA
für Violine und Pianoforte
von
H. VIEUXTEMPS
OP. 35.
Revidiert von Fr. Seitz.
Verlag von
Anton J. Benjamin
Kgl. Schwed Hofmusikalienhändler
HAMBURG.

Revidiert von Fr. Seitz.

Fantasia appassionata.

⊓ *Tirez.* Herunterstrich.
V *Poussez.* Heraufstrich.

Violino.

H. Vieuxtemps, Op. 35.

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg. A. J. B. 3632

Violino.

Andante. (♩= 66)
molto espressivo
3za Corda
pp
sf
grazioso
B
sf
p
pp
cresc.
f
3za Corda
dimin.
rallent.
4ta Corda
a piacere
C a tempo
sf
forza
cresc.
con forza
brillante
Allegro vivo.
ff

Moderato.
pp a piacere
rallent.
a tempo
p
Moderato. ♩ = 88.
con grazia
2da Corda
cresc.
dimin.
3za Corda
pp
D
2da Corda
cresc.
sf
agitato
2da Corda
cresc.
f
p
rallent.
a tempo
3za Corda
E
pp
molto espress.
2da Corda
f
dimin.
rallent.

Violino.

Variation. ♩= 96.
p
sf
p grazioso
p
risoluto
f
sf p
f
F
mf
f
4ta Corda
p
f
4ta Corda
f
p
cresc.
f
lunga
p con grazia
rallent.
pp
G a tempo

risoluto
brillante
leggiero
H
pizz.
arco
brillante
pizz. Tutti
arco

Violino.

Largo. ♪= 80.
1
2da Corda
3za Corda
cresc.
a piacere
I
con forza
Poco più mosso appassionato.
con forza
riten.
a tempo
K
sf cresc.
ff lunga
veloce
dim.
lunga
pp
cresc.

Tempo I.
pp sostenuto
V. Pos.
espressivo
1a Corda
cresc.
mf
p
2do Corda
4ta Corda
L
dim.
poco rallent.
mf
dim. poco
a poco
pp
morendo
Finale. Saltarella.
Allegro vivace. ♩.=192.
f
M
restez
Tutti.
Solo.
p
sf
Tutti.
sf brillante
ff

Violino.

P
pp leggierissimo
2da Corda restez
sf
pp
sf
cresc.
brillante
p
f
Q
p
cresc. - - poco a poco - - -
f
Tutti.

Violino.

R
Solo.
f
2da Corda.
p
molto espressivo
sf
S
f
restez
dim.
f
restez
dim.
f
sf
p
sf
sf
cresc.
f
T
vicoroso
p
cresc.

f
p
sf
sf
cresc.
U
Tutti.
f
Solo 4ta Corda
p
poco a poco cresc.
f
V
f
dimin. poco a poco
p
sf
dimin.
p
sf
p
sf

Violino.

W
brillante
mf
4ta Corda
cresc.
X
Y
Più mosso.
sempre più mosso
Z
ff